

# carpet COLLECTOR

Teppiche und Textilien für Sammler | *Carpets and textiles for collectors*



**Ausstellung: Woven Languages**  
*Exhibition: Woven Languages*

Wer sich für traditionelle indonesische Ikats interessiert, sollte sich Ende des Jahres nach Portugal aufmachen. In Lissabon wird sich in der Zeit vom 9. Oktober 2014 bis 25. Januar 2015 eine wohl einmalige Ausstellung dieses Themas annehmen. Gut 80 Exponate von Sumatra und Borneo bis Ost-Timor und darüber hinaus werden im Museo do Oriente auf über 500 m<sup>2</sup> Ausstellungsfläche gezeigt. Den Grundstock von „Woven Languages“ stammt aus der Pusaka-Sammlung von Peter ten Hoopen, Leihgaben ergänzen die hochwertige Ausstellung. Gezeigt werden äußerst seltene Arbeiten. Die Besucher erwarten unter anderem Gold brochierte Seiden-Ikat-Schals von Sumatra, heilige balinesische Doppel-Ikats von Tenganan und feine Ikats aus Los Palos auf Ost-Timor. Zu den wichtigsten Exponaten dürfte eine 4,5 Meter lange Elefanten-Patola zählen, die zu den besterhaltenen zählt. Weltweit sind nur ein Dutzend dieser Textilien bekannt. Weitere Informationen: [www.ikat.us](http://www.ikat.us)

Anyone with an interest in traditional Indonesian ikats should head to Lisbon, Portugal, later this year to enjoy a truly one-of-a-kind exhibition taking place from 9 October 2014 to 25 January 2015. A good 80 pieces from Sumatra and Borneo to East Timor and beyond will be showcased in over 500 m<sup>2</sup> (5,380 ft<sup>2</sup>) of exhibition space at the Museo do Oriente. Pieces from the Pusaka Collection of Peter ten Hoopen make up the cornerstone of “Woven Languages”, while other items on loan complete this high-quality exhibition. Extremely rare pieces will be on display. Visitors can look forward to feasting their eyes upon gold-embroidered silk ikat scarves from Sumatra, holy Balinese double ikats from Tenganan and fine ikats from Lospalos in East Timor, among others. An elephant-design patolu measuring 4.5 metres (14 ft 9 in.) in length, which is one of the best preserved of its kind, is likely to be one of the most important pieces in the exhibition. Only a dozen of these textiles are known to exist around the world. For further information: [www.ikat.us](http://www.ikat.us)



**Seltener alter Homnon (Sarong) aus Kisar für eine Adelige.**

*Rare old homnon (sarong) from Kisar for a woman of the nobility.*

**Großer Iban Pua aus Serawak, 139 x 227 cm, frühes 20. Jahrhundert.**  
*Large Iban pua from Serawak, 139 x 227 cm (approx. 4' 7" x 7' 5"), early 20th century.*

